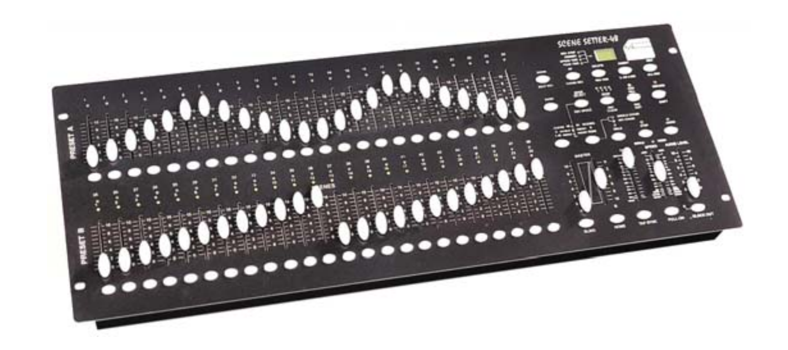


www.GBRsoundlight.com

CONTOLADOR DMX

DMX-296





It's what you NEED!

Felicitaciones por la compra de equipos  ***!!***

Para su seguridad y mayor rendimiento de los equipos, sugerimos leer detenidamente las siguientes instrucciones

MANUAL DEL USUARIO

DMX -296

I. DESCRIPCIONES DEL PRODUCTO

Gracias por utilizar nuestro controlador DMX 296. Para optimizar el funcionamiento de este producto, sírvase leer las siguientes instrucciones cuidadosamente para familiarizarse con el manejo básico de la unidad. El DMX-296 es una unidad con 48 canales DMX. La unidad ha sido probada en fábrica antes de serle enviada, no requiere ningún tipo de montaje.

El equipo es rigurosamente testeado y embalado, por favor asegúrese de recibirlo en las mismas condiciones antes de instalarlo

Sus características incluyen:

- 48 canales DMX
- 24 canales , 2 escenas
- 96 bancos de programación
- 4200 escenas
- Display de 3 dígitos
- Midi in / out .
- 48 Deslizadores para control manual de los canales
- Selector de Polaridad DMX
- Memoria por fallos de electricidad.

Leer todas las instrucciones contenidas en este manual cuidadosamente ya que las mismas proporcionan información muy importante para la seguridad en el uso y mantenimiento de esta unidad. Conservar este manual para futura referencia.

II . ADVERTENCIAS

1. Para prevenir o reducir el riesgo de incendios o de descargas eléctricas, no exponer la unidad a lluvias o humedad.
2. El vaciar la memoria a menudo puede causar daños a su chip. No iniciar su unidad frecuentemente para evitar dicho riesgo.
3. Utilizar solamente el adaptador de potencia de AC/DC recomendado.
4. Asegurarse de guardar el envoltorio de cartón en caso de que tenga que remitir la unidad para su reparación.
5. No desparramar otros líquidos o agua dentro o sobre el equipo.
6. Asegurarse de que la salida de potencia local concuerde con el voltaje requerido por su consola.
7. No intentar operar esta unidad si el cable de corriente se ha roto o deshilachado.
8. No intentar quitar o romper la pata del enchufe correspondiente a la descarga a tierra. La misma reduce el riesgo de un golpe de electricidad y de incendios en caso de un cortocircuito interno.

9. Desenchufar la unidad antes de efectuar cualquier tipo de conexión.

10. No quitar la cubierta superior bajo ninguna circunstancia. No existe ningún repuesto en su interior.

11. Desenchufar la unidad de la electricidad cuando no se va a utilizar durante períodos de tiempo prolongados.

12. Inspeccionar cuidadosamente la unidad por daños que pudiesen haber ocurrido durante su envío. Si existiera algún daño, no intentar poner la unidad en funcionamiento sino contactarse con su vendedor.

13. Esta unidad deberá ser operada por adultos solamente, no permitir operar o jugar con la unidad a niños pequeños.

14. Nunca operar la unidad bajo las siguientes condiciones:

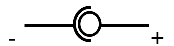
- En lugares sujetos a humedad excesiva.
- En lugares sujetos a vibraciones o golpes excesivos.
- En un área con una temperatura superior a los 45°C/113°F o menos de 2°C/35,6°F.

ADVERTENCIA

UTILICE UNICAMENTE LA FUENTE DE ALIMENTACION QUE SEA COMPATIPLE CON ESTA UNIDAD.EL USO DE OTRAS FUENTES NO COMPATIBLES PUEDE GENERAR DAÑO IRREVERSIBLE AL APARATO.ESTE ARTICULO SOLO PUEDE FUNCIONAR UTILIZANDO UNA FUENTE EXTERIOR CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

FUENTE ADAPTADORA DE TENSION AC/DC VOLTAJE FIJO

MODELO: **DMX296** 12V – 500mA



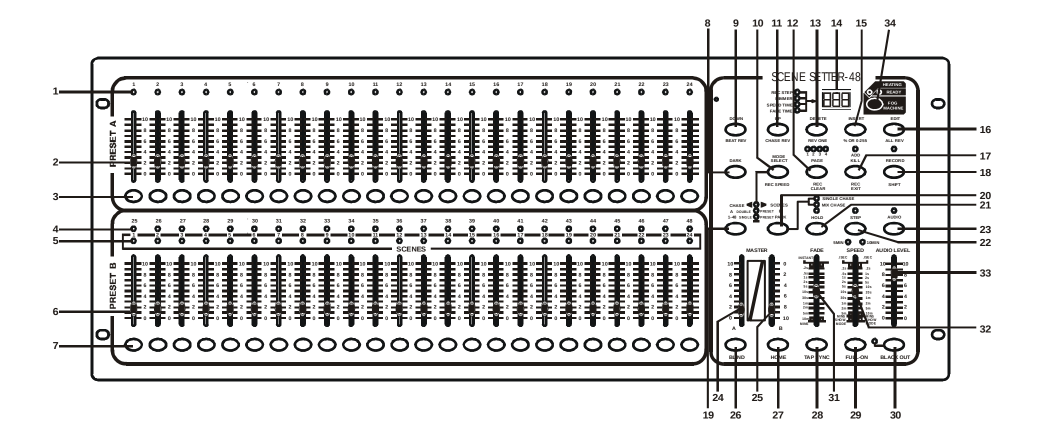
- No exponga esta fuente a lluvia, humedad ni goteo de agua.
- No posar en la misma objetos que contengan líquidos, por ejemplo vasos, etc.
- El toma corriente utilizado debe estar cerca del equipo y fácilmente accesible.

III. PRECAUCIONES

1. No existen repuestos dentro de la unidad.
2. No intentar efectuar reparaciones usted mismo, lo cual será causal de pérdida de la garantía de fábrica.
3. En el improbable evento de que su unidad pudiese requerir una reparación, sírvase contactar su vendedor más cercano.

IV . CONTROLES Y FUNCIONES

Panel Frontal:



1. **LED indicador:**
   Indica la intensidad de cada canal (canal 1 al 24.)
2. **Desvanecedores Canales 1-24 –**
   Estos desvanecedores son utilizados para controlar la intensidad de los canales1-24.
3. **Botón Flash 1-24 –**
   Este botón se utiliza para encender cada canal individual en su máxima intensidad
4. **LED Indicador Preset B**
   Indica la intensidad de cada canal (canal 25 al 48)
5. **LEDs de escenas –**
   Este se utiliza cuando las escenas están activadas.
6. **Desvanecedores Canales 25-48 –**
   Estos desvanecedores son utilizados para controlar la intensidad de los canales 25-48.
7. **Botón Flash 25-48 –**
   Este botón se utiliza para encender cada canal individual en su máxima intensidad. También son utilizados para la programación.
8. **Botón Dark –**
   Se utiliza para apagar momentáneamente los canales.
9. **Down/Beat Rev –**
   Función Down se utiliza para modificar y editar escenas., BEAT REV se utiliza para invertir la ejecución de los programas cuando el modo programación esta en regular beat
10. **Modo Select/Rec Speed –**
    Presionando una ves permitirá seleccionar la función deseada:.CANALES/ ESCENAS, Presionando dos veces podrá regular la velocidad de grabado. Rec Speed:.
11. **Up/Chase Rev –**
    Función UP se utiliza para modificar y editar escenas., Chase Rev se utiliza para invertir la ejecución de los programas cuando el modo programación esta utilizando el desvanecedor de control de velocidad.
12. **Boton Page –**
    Permite seleccionar la pagina de las escenas del 1-4.
13. **Delete/Rev One –**
    Permite borrar pasos de las escenas o cambiar la dirección de ejecución de los programas**.**
14. **Display –**
    Muestra los pasos que se están programando**.**
15. **Insert / % or 0-255 –**
    Insert se utiliza para insertar pasos dentro de las escenas. % o 0-255 se utiliza para modificar el display % a 0-255**.**
16. **Edit/All Rev –**
    Edit se utiliza para activar el modo edición / EDIT MODE. All Rev se utiliza para invertir la ejecución de los Todos los programas**.**
17. **Add o Kill/Rec Exit –**
    En modo Add, múltiples escenas o Flash buton pueden ser insertados. Kill mode, presione cualquier botón FLASH para borrar escenas o programas. Rec Exit se utiliza para salir del modo programación o edición**.**
18. **Record/Shift –**
    Record se utiliza para activar el modo grabación o programar pasos. Shift se utiliza únicamente con otros

botones.

19. Boton Master A –
Enciende los canales 1-12.

20. Boton Park –
Permite seleccionar Single/Mix Chase, encender los canales del 13-24, o insertar una escena dentro del desvanecedor Master B, dependiendo del modo seleccionado.

21. Boton Hold –
Este botón mantiene en espera las escenas

22. Boton Step –
Este botón se utiliza para pasar al próximo paso.

23. Boton Audio –
Activa la función audio.

24. Master Slider A –
Este desvanecedor controla la salida de todos los canales.

25. Master Slider B–
Este desvanecedor controla los chase de todos los canales.

26. Botón Blind –
Esta función bloquea los canales del chase dentro del programa en el modo CHNS/SCENE.

27. Boton Home –
Este botón permite desactivar la función Blind.

28. Botón Tap Sync –
Presione este botón, el intervalo de las dos últimas veces que se apretó el botón TAP SYNC fijará el tiempo del paso.

29. Botón Full On –
Este botón enciende todos los canales a su máxima intensidad.

30. Botón Black Out –
Este botón permite apagar todas las salidas a excepción de los BOTONES FLASH y FULL ON.

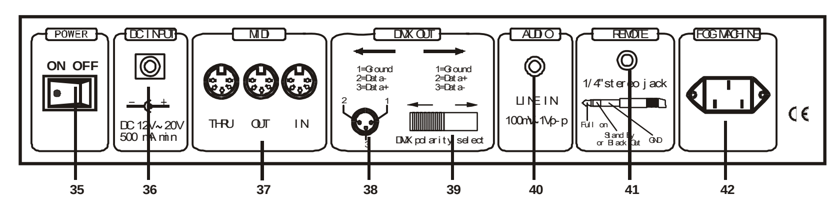
31. Desvanecedor Fade Time –
Permite ajustar el tiempo de ejecución de los programas.

32. Desvanecedor Speed –
Permite ajustar la velocidad de ejecución de los programas.

33. Desvanecedor Audio Level –
Permite ajustar la sensibilidad de entrada de audio.

34. Boton Fog Machine /Maquina de humo –
Activa la Máquina de hacer niebla.

Panel Trasero:



35. Power Switch –

Presionar para encender o apagar el equipo.

35. Entrada DC –

DC 12V~20V,250mA min, conectar a la salida AC vía el adaptador AC/DC recomendado.

37. MIDI Thru/Out/In –

Puertos MIDI para conectar con un sequencer o generador MIDI .

38. Salida DMX Out –

Esta salida envía la señal DMX a los pack de dimer DMX.

39. Selector de polaridad DMX / Polarity Select –

Deslizar para seleccionar el arreglo de polaridad para la salida DMX .

40. Entrada de audio /Audio Input –

Esta entrada acepta señales de línea que van de 100Mv a 1Vpp..

41. Entrada de remoto / Remote Input –

EL Black Out / Apagado general y Full On / encendido total puede ser controlado por medio de un control remoto utilizando standard 1/4” stereo jack.

42. Conector para maquina de humo / Fog Machine Connector –

Se utiliza para conectar una maquina de humo

V . MODO DE OPERACION

1. Programación

1.1 Grabación /Record Enable:

1) Mantenga presionado el botón Record.
2) Mientras mantiene apretado el botón record presione los botones Flash 1, 6, 6 y 8 en secuencia.
3) Suelte el botón Record, El Record LED se encederá, ya esta listo para comenzar con la programación.

NOTA:

La clave por defecto para ingresar al sistema de grabación es Botón Flash 1, 6, 6 y 8.

Puede ser modificada.

Si usted olvida la clave, por favor utilice el código 1, 2, 2, 4.

1.2 Seguridad para sus programas

Para proteger los programas ante cualquier modificación , La clave de grabación (Record Code). puede ser modificada.

1) Ingrese el codigo inicial current Record Code (Flash buttons 1, 6, 6 y 8).
2) Mantenga presionado los botones Record y Edit al mismo.

Mientras mantiene presionado los botones Record y Edit, Ingrese la nueva clave a través de los botones flash.

La clave de grabación / Record Code consiste en 4 dígitos ingresados con los botones flash.

4) Ingrese nuevamente la nueva clave / Record Code, Los LEDs de los canales y las escenas encenderán tres veces indicando que el cambio de código se procesado correctamente.
5) Salir del modo grabación / Record mode. Presione el boton Rec Exit junto con el botón Record, suelte el **botón REC EXIT y luego el boton RECORD, el Led Record se apagara. El modo grabación a sido deshabilitado (no suelte los dos botones simultaneamente).**

IMPORTANTE!!!

Recuerde al salir del modo programación Record mode , si desea continuar con la programación , perderá la información si no es grabada.

NOTA:

La segunda ves que ingrese el Nuevo código / new Record Code si es diferente a la inicial, los LEDs no se encenderán indicando una falla en el cambio de código.

Si ingreso el Nuevo código la primera vez y quiere cancelar el cambio, puede presionar el botón Record y Exit a la ves para salir de esta función

1.3 Programación de escenas

1) Record enable
2) Seleccione el modo 1-48 Single mode presionando el botón Mode Select. Esto le permitirá programar los 48 canales.
   Verifique que los desvanecedores Master A & B esta en máximo.(Master A hacia arriba, Master B hacia abajo.)
3) Cree la escena deseada usando los potenciómetros de los canales. De 0% a DMX 255..
4) En cuanto este la escena por usted deseada , presione el botón Record / grabación para guardar la escena dentro de la memoria.
5) Repita el paso 3 y 4 para grabar la escenas que desee Pueden ser grabados hasta 1000 pasos en la memoria.
6) Seleccione la pagina donde desea almacenar las escenas . Presione el boton Page button
7) Seleccione la pagina (Pagina 1-4) . **Presione la tecla Mode Select y seleccione CHNS ◀▶ SCENES.**
8) Presione el botón Flash (scenes) correspondiente a la escena que desea utilizar 25-48 junto con el botón Record. **Suelte el botón Flash , y luego el Record,** todos los LED se encenderán , indicando que la escenas fueron guardadas en la memoria.
9) Podrá seguir con la programación o salir. Para salir del modo programación Program mode, presione el botón Exit en cuanto se apague el Led Record indicara que salió de la sección.

EJEMPLO: Programación de los canales 1-32 al máximo en la pagina 1, escena 25

1) Ingresar en el modo grabación.
2) Deslice los potenciómetros Master A & B a su máxima posición.
3) Presione el botón Mode Select y seleccione el modo 1-48 Single.
4) Deslice el potenciómetros del canal 1 hacia arriba, el led se encenderá al máximo de su intensidad.
5) Presione el botón Record para grabar este paso en la memoria.
6) Repita el paso 4 y 5 sucesivamente hasta programar los canales 1-32.
7) Presione el botón Page , seleccione la 1, el led correspondiente se encenderá.

10) **Presione la tecla Mode Select y seleccione CHNS ◀▶ SCENES** , Presione el botón Flash (scenes) correspondiente al canal 25 , junto con el botón Record. **Suelte el botón Flash , y luego el Record,** todos los LED se encenderán , indicando que la escenas fueron guardadas en la memoria.

2. Edición y Modificación

2.1 Edicion

1) Record enable.
2) Utilice el botón Page para seleccionar la pagina donde se encuentra el programa que desea editar..
3) Presione la tecla Mode Select y seleccione CHNS ◀▶ SCENES
4) Mantenga presionado el botón Edit.
5) Mientras presiona el botón Edit , pulse el botón Flash / Scenes correspondiente al programa que desea editar.
6) Suelte el botón Edit, el led correspondiente a la memoria seleccionada se encenderá indicando que se encuentra en el modo Edición / Edit mode.

2.2 Borrar un programa

1) Record enable.
2) Utilice el botón Page para seleccionar la pagina donde se encuentra el programa que desea borrar.
3) Mientras presiona el botón Edit , pulse el botón Flash / Scenes correspondiente al programa que desea borrar
4) Suelte los dos botones, todos los leds se encenderán indicando que el programa fue borrado.

2.2 Borrar todos los programas

1) Mantenga presionado el botón Record.
2) Mientras presiona el botón Record, pulse los botones Flash 1, 3, 2 y 3 en secuencia. Todos los LEDs se encenderán , indicando que todos los programas han sido borrados

2.3 Borrar una o varias escenas de un programa:

1) Record enable.
2) Grabar una o varias escenas.
3) Si desea borrar una o varias escenas puede hacerlo presionando el botón Rec Clear junto con el botón Record, todos los LEDs se encenderán indicando que las escenas han sido borradas.

2.4 Borrar uno o varios pasos:

1) Ingresar en el modo Edicion / Record enable.
2) Presione el botón Step para posicionarse en el paso que desea borrar.
3) Presione el boton Delete, todos los LEDs se encederan indicando que el paso a sido borrado.
4) Repita los puntos 2 y 3 para borrar los pasos que desee.
5) Presione el boton Rec Exit junto con el Record, el led de la escena se apagara indicando que salió del modo edición.

EJEMPLO: Borrar el tercer paso del programa / boton Flash 25 de la pagina 2.

1) Ingresar en el modo programación / Record enable.
2) Presione la tecla Mode Select y seleccione CHNS ◀▶ SCENE mode.
3) Presione el botón Page para seleccionar la página 2 / Page 2 , el LED se encenderá.
7) Mientras presiona el botón Edit , pulse el botón Flash / Scenes 25, el LED correspondiente se

iluminara.

4) Presione el botón Step para posicionarse en el paso 3.
5) Presione el botón Delete para borrar el paso.
6) Presione el botón Rec Exit junto con el Record, el led de la escena se apagara indicando que salió del modo edición.

2.5 Insertar pasos en un programa

1) Grabe las escenas que desea insertar.
2) Verifique de estar en el modo CHNS ◀▶ SCENE Ingrese al modo edición / Edit mode.
3) Presione el botón Step para buscar el paso anterior al que desea insertar la escena. Podrá ver el paso indicado en el display.
4) Presione el botón Insert para insertar el paso creado anteriormente, todos los LEDs se iluminaran indicando que el paso a si insertado.
5) Salga del modo edición / Edit .

EJEMPLO: Insertar un nuevo paso, canales 1-12 máximo encendido, entre los pasos 4 y 5 del programa 35.

1) Record enable.
2) Deslice los canales 1 al 12 y grabe la escena.
3) Presione la tecla Mode Select y seleccione CHNS ◀▶ SCENE mode.
4) Presione el botón Page y seleccione la pagina / Page 2 , el LED se iluminara.
5) Presione el botón Flash 35 junto con el Edit button, el LED correspondiente a la escena se iluminara.
6) Presione el botón Step hasta alcanzar el paso 4.
7) Presione el botón Insert para insertar la escena creada anteriormente.

2.6 Modificar pasos:

1) Ingrese al modo edición.
2) Presione el botón Step para posicionarse en el paso que desea modificar.
3) Presione el botón Up si desea aumentar la intensidad o down si desea disminuirla.
4) Mientras presiona el botón Up o Down, pulse el botón Flash correspondiente al canal DMX de la escena que desea modificar hasta lograr la intensidad deseada. Esta modificación se vera en el display. Sulete
5) Repita los pasos 2, 3 y 4 para modificar los pasos que desee.
6) Salga del modo edición / Edit mode.

3. Ejecutar los programas

3.1 Ejecutar una secuenciada programada / Chase Programs

1) Presione el botón Mode Select y seleccione CHNS ◀▶ SCENES mode , se encenderá el LED rojo.
2) Presione el botón Page para seleccionar la página correspondiente al programa que desea ejecutar.
3) Deslice el potenciómetro Master Slider B a su máxima posición (hacia abajo).
4) Mueva el potenciómetro correspondiente a la escena (25-48) a su máxima posición para ejecutar el programa, las escenas comenzaran a correr , pudiendo variar su velocidad a través del potenciómetro speed / velocidad y fade time / tiempo.

5) Mueva el potenciómetro del canal para ajustar el nivel de salida del programa

3.2 Correr un programa con audio

Puede utilizarse el micrófono incorporado de la consola o darle ingreso de audio con un jack ¼ en la entrada correspondiente.

1) Seleccione el programa que desee ejecutar (ver punto 3.1).
2) Presione el botón Audio, el LED se encenderá indicando que el modo esta activado.
3) Utilice el potenciómetro Audio level para ajustar la sensibilidad de la música.
4) Para volver al modo normal, presione nuevamente el botón Audio, el LED se apagara, el modo Audio estará desactivado.

3.3 Correr un programa regulando la velocidad / Speed setting

1) Asegurese que el modo Audio esta desactivado, el LED indicador debe estar apagado.
2) Seleccione el programa que desee ejecutar (ver punto 3.1).
3) Deslice el potenciómetro Speed hacia arriba (instant), presione el botón Flash (25-48) , presione el botón Rec Speed, el programa no correrá mas con la velocidad estipulada.
4) Ahora puede mover el potenciómetro Speed para seleccionar la velocidad deseada.

NOTA: El paso 3 no es necesario si el programa seleccionado no fue grabado con el tiempo standar. (estándar beat)

3.4 Correr un programa con la velocidad standar / Standard Beat

1) Asegurese que el modo Audio esta desactivado, el LED indicador debe estar apagado. Presione el botón Mode Select y seleccione CHNS ◀▶ SCENES mode.
2) Presione el botón Park y seleccione el modo Mix Chase , el LED se correspondiente se encenderá.
3) Seleccione el programa que desee ejecutar (ver punto 3.1).
4) Deslice el potenciómetro Speed el display le indicara la valuación. Puede presionar el botón Tap Sync reiteradas veces para definir el tiempo / beat time.
5) Presione el botón Rec Speed, luego el botón Flash (25-48) correspondiente al programa.
6) El programa comenzara a correr con la velocidad determinada.
7) Repita los pasos 4 y 5 para configurar una nueva velocidad de ejecución / beat time.

4. Cambiar el modo de velocidad / Speed Mode de 5 Minutos a 10 Minutos

1) Mantenga presionado el botón Record.
2) Mientras presiona el botón Record presione el botón Flash 5 o 10 tres veces , luego suelte el botón Record.
   El LED indicador 5 MIN o 10 MIN se encenderá indicando el modo seleccionado, la velocidad quedara configurada para un máximo de 5 o 10 minutos de ejecución.

5. MIDI

5.1 Configuración del MIDI IN / Entrada MIDI

1) Mantenga presionado el botón Record y pulse 3 veces el botón Flash 1, el diplay mostrara “CHI” correspondiente a MIDI IN , la configuración del canal esta disponible.
2) Presione el botón Flash del 1 al 16 para asignar el canal de ingreso MIDI / MIDI IN, el LED deL canal asignado al MIDI IN se iluminara.

5.2 Configuración del MIDI OUT / Salida MIDI

1) Mantenga presionado el botón Record y pulse 3 veces el botón Flash 2, el diplay mostrará “CHO” correspondiente a MIDI OUT , la configuración del canal esta disponible.
2) Presione el botón Flash del 1 al 16 para asignar el canal de salida MIDI / MIDI OUT, el LED de canal asignado al MIDI IN se iluminara **5.3**

5.3 Salir del modo configuración MIDI / MIDI Setting

Mantenga presionado el botón Record y pulse el botón Rec Exit para salir de la configuración MIDI / MIDI setting.

5.4 Recepción de información MIDI / MIDI File Dump

Mantenga presionado el botón Record y presione 3 veces el botón Flash 3, el diplay mostrara “IN” indicando que el control esta listo para recibir información MIDI / MIDI file dump.

5.5 Envió de información MIDI / MIDI File Dump

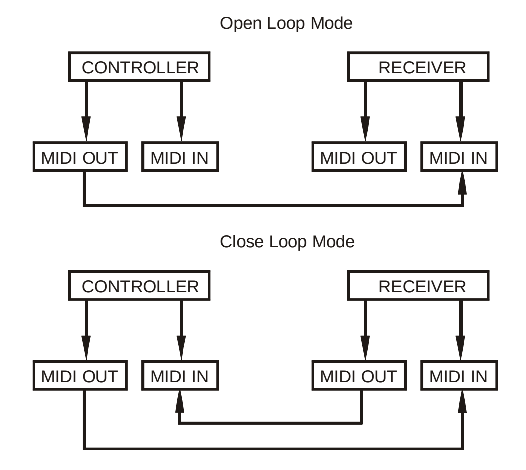
Mantenga presionado el botón Record y presione 3 veces el botón Flash 4, el diplay mostrara “OUT” indicando que el control esta listo para enviar información MIDI / MIDI file dump

NOTA:

1) Mientras durante el proceso de envio o recepción de información (file dump), las demás operaciones no funcionaran. En cuanto el proceso este terminado las funciones volverán en forma automática.

5.6 Implementación

1) En el periodo de envio y recepcion de datos MIDI, all MIDI scenes and channels being run will automatically paused if there is no response within 10 minutes.
2) En el periodo de envío y recepción file dump, el control buscara automáticamente la información Envio send Device ID 55h(85), a nombre / file named DC2448 con la extensión “BIN (SPACE)”.
3) File dump allows this controller to send its MIDI data to next unit or other MIDI devices.
   Tiene dos formas de conexionado para el modo file dump



4) El control envía y recibe datos ON / OFF (encendido, apagado) de las notas , vía botones flash.

NUMERO DE NOTA		VELOCIDAD	FUNCION
Decimal	Hex		
22-69	[16H-45H]	Programa master	Prende o apaga los programas 25-48
22-117	[16H-45H]	ilumina los canales	activa los canales 1-48
118	[76H]		ENCEDIDO TOTAL
119	[77H]		DARK
120	[78H]		HOLD
121	[79H]		Activa o desactiva la funcion AUDIO
122	[7AH]		CHNS ◄► SCENES
123	[7BH]		Modo DOUBLE PRESET
124	[7CH]		Modo SINGLE PRESET
125	[7DH]		Step
126	[7EH]		BLACK OUT

VI．FUNCIONES GENERALES

1. Invertir la dirección de las escenas:

Invertir la dirección de todas las escenas. Presione el botón ALL REV, todas las escenas cambiaran la dirección de ejecución.

1) Invertir la dirección de todos los programas con control de velocidad / speed control: Presione el boton Chase Rev .
2) Invertir la dirección de todos los programas con velocidad estándar / standard beat: Presione el botón Beat Rev .
3) Invertir la direccion de un programa determinado: Presione el boton Rev One junto con el boton Flash correspondiente al programa que desea invertir.

2. Tiempo de ejecución / Fade Time

1) Regula el tiempo que tomara al dimmer pasar de 0 % al máximo de potencia programada y viceversa.
2) El Fade time / Tiempo de ejecución es ajustado con el desvanecedor Fade Time , con una variación de 0 a 10 minutos.

3. **Botón Tap Sync**

1) El botón Tap Sync se utiliza para sincronizar el programa con la música, el intervalo de las dos últimas veces que se apretó el botón TAP SYNC fijará el tiempo del paso. El LED correspondiente al botón Step se encenderá marcando la nueva velocidad de cambio, esto puede ser modificados las veces que guste mientras se este corriendo el programa.
2) Una vez que mueva el deslizador Speed , la velocidad dada por el Tap Sync se vera modificada.
3) Utilice Tap Sync para configurar una velocidad standar / standard beat o el potenciómetro speed control.

4. **Desvanecedor Master**

El desvanecedor Master controla todos los canales y programas a excepción de los botones Flash
Ejemplo:
Si el Master esta en el mínimo todos los canales estarán en cero, por mas que suba los desvanecedores individuales , a excepción de los botones Flash que de ser presionados se encenderán a su máxima potencia.

Si el Master esta en un 50%, todas las salidas ya sea de cada canal o de programas grabados estarán al 50% a excepción de los botones Flash que de ser presionados se encenderán a su máxima potencia.

Master A controla siempre la salida de los canales, Master B los programas y escenas , cuando no se esta en el modo Double Press .

5. **Modo Single:**

Todos los programas se ejecutaran en secuencia según el orden correspondiente al numero de Es decir primero el 25, 26....

1) La velocidad de todos los programas podrán ser controladas con el mismo desvanecedor Speed.
2) Presiones la tecla Mode Select y seleccione el modo CHNS ◀▶ SCENE
3) Presione el botón PARK para seleccionar el modo SINGLE CHASE MODE. , el LED indicador se encenderá.

6. **Modo Mix**

1) Todos los programas correrán en forma sincronizada.
2) La velocidad de todos los programas podrán ser controladas con el mismo desvanecedor Speed, o cada programa podrá mantener su propia velocidad.(Ver Speed Setting).
3) Presiones la tecla Mode Select y seleccione el modo CHNS ◀▶ SCENE.
4) Presione el botón PARK para seleccionar el modo MIX CHASE MODE. el LED indicador se encenderá.

7. **Dimmer Display**

1) Los 3 dígitos del display son utilizados para mostrar el porcentaje o valor absoluto de intensidad de cada canal DMX.
2) Presione el Botón Record junto con el pulsador % or 0-255 para seleccionar porcentaje o valor absoluto.
3) En la función % si el display muestra por ejemplo, “076”, el porcentaje es 76% , en la función valor

absoluto si muestra “076”, it means the DMX value 76.

8. Blind y Home

1) La función Blind permite borrar, en forma temporaria, los canales deseados del programa seleccionado dando un control manual sobre los canles.
2) Presione el botón Blind Button y luego el botón Flash correspondiente al canal que desea sacar del programa.
3) Para reestablecerlo presione el botón Home y pulse el botón Flash correspondiente al canal que desea activar nuevamente.

VII . ESPECIFIACIONES TECNICAS

Voltaje ……………......…………………… DC 12~18V 500mA Min.
Salida DMX …………………………………3 pin XLR x 1
MIDI In/Out/Thru…………………………… 5 pin
Dimensiones..……..……..……..……..…….. 710*266*90mm
Peso.…………………………………………6.3 Kgs

CONOZCA TODOS NUESTROS PRODUCTOS y DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS EN TODO EL MUNDO!!

www.GBRsoundlight.com

Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso

Partes del diseño este producto pueden estar protegidos por patentes mundiales

Se recomienda que todo el mantenimiento y servicio de productos se lleve a cabo a través de agentes oficiales. GBR distribuido por Dagher SA no acepta responsabilidad alguna por perdida o daño causado por servicio, mantenimiento o reparación de entes o personas no autorizadas

Lea atentamente el manual y certificado de garantía adjunto

